

4 HÄNDE FÜR 2 LIMITIERTE EDITIONEN Hublot und Lang Lang verleihen der Zeit einen cathedralischen Klang

Der internationale Megastar und Pianist, der wohl coolste Musiker der Welt, überwirft gerne Althergebrachtes und erfindet große Klassiker neu. Seit er fünf ist, bringt der Maestro die Tasten zum Glühen, und veredelt nun zwei limitierte Editionen, die er gemeinsam mit Hublot entwickelt hat, mit seinem Talent und seiner Freiheit.

Der weltbekannte Pianist Lang Lang wurde im Januar 2015 Teil der Hublot Familie. Der international bekannte, sagenhafte Musiker wählte die Schweizer Marke, weil sie seinem Wesen entspricht. So wie er pflegt die Marke Tradition und verknüpft diese mit der Zukunft. Das Credo dieser Philosophie: Die Kunst der Fusion, bei der Stil und Technik miteinander verschmelzen. Hublot und Lang Lang meistern komplizierte Herausforderungen in jedem Bereich. Und von nun an wird Lang Lang stets eine Uhr an seinem Handgelenk tragen, speziell für ihn von Hublot konzipiert, designt und entwickelt, wenn er an den Klaviertasten zu einem erneuten Feuerwerk ansetzt. Im Werkstattatelier für Große Komplikationen gab Lang Lang in der Hublot Manufaktur in Nyon ein exklusives Konzert und träumt seither stets davon, die Zeit für ein gemeinsames Duett zu finden.

„Ich möchte nicht nur ein Pianist sein, ich möchte die Generation nach mir beeinflussen. Das Spielen an sich ist nichts, die ganze Technik und die langen Stunden des Arbeitens erhalten nur dann eine Bedeutung, wenn man dank ihnen etwas Neues ergründen kann. Tradition inspiriert mich und die Freiheit erlaubt es mir, die Musik auf der Bühne auf ganz eigene Weise zu interpretieren.“

Lang Lang

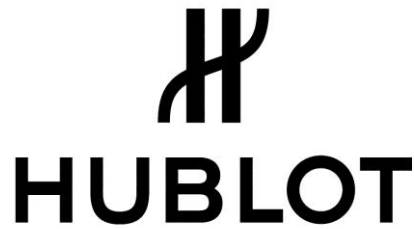
LANG LANG VERLEIHT DEN ZWEI LIMITIERTEN HUBLOT EDITIONEN SEINEN STIL

CLASSIC FUSION TOURBILLON CATHEDRAL MINUTE REPEATER CARBON LANG LANG

Ein einzelner Ton fehlte dem herausragenden Musiker bisher in seinem klassischen Repertoire: die Minutenrepetition. Mittlerweile beherrscht er auch sie. Die Classic Fusion Tourbillon Cathedral Minute Repeater Carbon Lang Lang schlägt die Stunden und Minuten mit dem majestätischem Klang zweier „kathedralischer“ Tonfedern. Den Hämmerchen, die in seinem Klavier die Seiten anschlagen, gleich besitzt die Classic Fusion Tourbillon Cathedral Minute Repeater Carbon Lang Lang zwei klitzekleine Hämmerchen. Sie schlagen die zwei Tonfedern an, die in Form von Stahlfäden um das Uhrwerk gelegt sind und auf denen der Name des Virtuosen eingraviert ist. Eine Minutenrepetition kommt nicht ohne Zahnstangen, Schnecken, Kurvenscheiben und Räder aus. Daher handelt es sich um das anspruchsvollste Uhrwerk, das es gibt. Lang Lang ließ sich vom Charme dieses Uhrwerks überzeugen, dessen Fertigung ebenso viel Können erfordert wie das Klavierspiel. So wie der große Pianist müssen die Meisteruhrmacher ihre Kunst im Laufe der Jahre perfektionierten. Auch sie verwenden hunderte Arbeitsstunden darauf, den perfekten Klang zu erreichen.

Als Ausgangspunkt für die Classic Fusion Tourbillon Cathedral Minute Repeater Carbon Lang Lang diente die Classic Fusion Tourbillon Cathedral Minute Repeater, die 2014 in der Kategorie „Schlaguhren“ mit dem renommierten *Grand Prix de Genève* ausgezeichnet wurde. Sie besitzt die Leichtigkeit und den Komfort von Carbon, damit der Pianist bei der Ausübung seiner Kunst größtmögliche Freiheit genießt. Aufgrund der geringen Dichte von Carbon bildet das Gehäuse einen optimalen Schallraum, der die Klangkraft der angeschlagenen Töne zusätzlich stärkt.

Die Minutenrepetition ist weiterhin mit zwei „kathedralischen“ Tonfedern ausgestattet, die ihr einen kräftigen und anhaltenden Wohlklang verleihen. So erklingen zwei wahrhaft musikalische Töne. Auch in den kleinsten Details ist die Musik präsent. So wurden die Indexe auf dem Zifferblatt bei 3, 9 und 12 Uhr durch einen Bassschlüssel als linke Hand des Pianisten, einen Violinschlüssel als dessen rechte Hand und eine stilisierte Sechzehntelnote ersetzt, die an Lang Langs Initialen erinnert. Die Uhr erscheint in einer Serie von acht Exemplaren und vereint mit Schlagwerk und Tourbillon zwei bedeutsame Komplikationen in sich. 319 Bestandteile trotzen der Erdanziehungskraft und schlagen die Stunden, bei einer Gangreserve von 85 Stunden.



CLASSIC FUSION 45 mm Ceramic Ultra-Thin LANG LANG

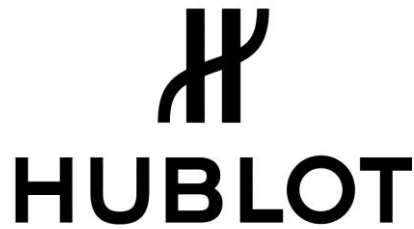
Die in einem schwarzen Keramikgehäuse präsentierte Classic Fusion 45 mm Ceramic Ultra-Thin Lang Lang mit einem Durchmesser von 45 mm und einer Höhe von 8,15 mm erscheint limitiert auf 88 Exemplare – die Anzahl der Tasten auf einem Klavier. Ihr Zifferblatt ziert die Unterschrift des Künstlers bei 3 Uhr, eine kleine Sekunde bei 7 Uhr und eine stilisierte Sechzehntelnote erinnert bei 12 Uhr an die Initialen von Lang Lang. Die Indexe, Zeiger, H-Schrauben und Krone sind goldverziert, um der außergewöhnlichen Karriere dieses Mannes Ausdruck zu verleihen, dem der Erfolg vorbestimmt war. Auf dem Saphirboden findet sich eine Darstellung des gefeierten Musikers beim schwungvollen Klavierspiel sowie sein Name in chinesischen Zeichen – sein Vorname Lǎng bedeutet „Sonnenlicht“ und sein Nachname Láng bedeutet „gebildeter Mensch“. Durch den Saphirboden lässt sich das Uhrwerk mit Handaufzug bewundern, das mit Musiknoten verziert ist. Das Lederarmband schmücken die fünf Notenlinien einer Partitur, die nur auf eine Komposition des Meisters zu warten scheinen.

HUBLOT & LANG LANG

Der 34-jährige internationale Megastar hat die Musikwelt einem echten Rockstar gleich erobert. Mit seinem coolen Look, Talent und Großmut verschiebt er die Grenzen der klassischen Musik und lässt diese mit allerlei Rhythmen verschmelzen. Mit seinen weltbekannten Duett Darbietungen mit den vier Musikern von Metallica, dem Jazzer Herbie Hancock oder dem Tenor Plácido Domingo zeigt er, dass seiner Kunst und seinem Können keine Grenzen gesetzt sind und mit welcher Lässigkeit ihm Neuinterpretationen gelingen. Seine Musik besteht aus Improvisationen. Lang Lang ist dreist und liebt es, andere zu überraschen. Für ihn ist kein Repertoire zu gewaltig. Er kann auf eine herausragende Laufbahn zurückblicken und ist auf der Bühne ein echtes Phänomen. Der weltbekannte chinesische Pianist hat bereits zahlreiche Preise gewonnen. 2009 wurde er zu einem der 100 einflussreichsten Menschen der Welt ernannt und kam 2012 in die *Gramophone Magazine* Hall of Fame. Er wurde mit dem deutschen Verdienstkreuz ausgezeichnet, wurde in Frankreich zum *Chevalier de l'ordre Arts et des Lettres* ernannt sowie zu einem UN-Botschafter des Friedens. Lang Lang zeigt sich gerne großzügig und verwendet seine Zeit gerne auf Projekte, die ihm am Herzen liegen. Seit 2004 tritt er als UNICEF-Botschafter in Erscheinung und 2007 gründete er die *Lang Lang Music Foundation*, um talentierte junge Pianisten auf der ganzen Welt zu fördern. 2015 lieh er seinen Namen und sein Gesicht der Kampagne gegen illegalen Elfenbeinhandel. Seine außergewöhnliche Laufbahn, die er in seinem Bestseller *„A Journey of a Thousand Miles“* schildert, nahm in seinem Geburtsort Shenyang ihren Anfang. Er hat das Klavier einem neuen Publikum näher gebracht und hofft, eine Inspiration für andere begabte Menschen zu sein. Nachdem er in den größten Konzertsälen der Welt gespielt hat, macht Lang Lang seine Kunst nun in privaten, flüchtigen und improvisierten Konzerten für Hublot zugänglich. Seine Musik ist längst legendär aufgrund seiner einmaligen Darbietungen an solch einzigartigen Orten wie dem Werkstattatelier für Große Komplikationen in Hublots Manufaktur in Nyon oder an temporären Orten wie dem Pop-up-Store von Harrods in Porto Cervo und im White, einem Pop-up-Boutique-Hotel in St-Tropez. Er besitzt eine großzügige und schillernde Persönlichkeit und seine Aura passt perfekt zur Philosophie von Hublot.

CLASSIC FUSION CERAMIC ULTRA-THIN LANG LANG

Referenz:	515.CS.1280.VR.LAL16 – Auf 88 nummerierte Exemplare limitiert
Durchmesser:	45 mm
Wasserdichtigkeit:	5 ATM (50 m)
Gehäuse:	Polierte schwarze Keramik
Lünette:	Polierte schwarze Keramik
„H“-Schrauben:	Poliertes Gelbgold und poliertes Titan mit schwarzer PVD-Beschichtung
Glas:	Entspiegelter Saphir
Krone:	Gelbgold mit eingraviertem Hublot-Logo
Gehäuseboden:	Polierte schwarze Keramik mit der Gravur „LIMITED EDITION 88NUM“
Gehäusebodenglas:	Innenseitig entspiegeltes Saphirglas + aufgedrucktes Logo von Lang Lang.
Zifferblatt:	Schwarz lackiertes Zifferblatt + aufgedruckte Unterschrift von Lang Lang // Polierte, gelbgoldbeschichtete Appliken
Zeiger:	Polierte, gelbgoldbeschichtete Zeiger
Uhrwerk:	Kaliber Hublot HUB1302
Typ:	Skelettiertes Uhrwerk mit Handaufzug mit kleiner Sekunde bei 7 Uhr
Anzahl Bestandteile:	123
Lagersteine:	21
Frequenz:	3 Hz (21 600 Halbschwingungen pro Stunde)
Gangreserve:	90 Stunden
Armband:	Bänder aus schwarzem Kautschuk und schwarzem Glanzkalbsleder mit schwarzer Naht.
Schließe:	Aufgestempelte Notenlinien Faltschließe aus Edelstahl mit schwarzer PVD-Beschichtung, gelbgoldene Schrauben.



CLASSIC FUSION TOURBILLON CATHEDRAL MINUTE REPEATER CARBON LANG LANG

Referenz:	504.QX.0180.VR.LAL16 – Auf 8 nummerierte Exemplare limitiert
Durchmesser:	45,5 mm
Wasserdichtigkeit:	3 ATM (30m)
Gehäuse:	Carbonfaser
Lünette:	Carbonfaser
„H“-Schrauben:	Poliertes Gelbgold und poliertes Titan mit schwarzer PVD-Beschichtung
Glas:	Entspiegelter Saphir
Krone:	Titan mit schwarzer PVD-Beschichtung
Gehäuseboden:	Carbonfaser – graviert mit LIMITED EDITION „8NUM“, grau lackiert
Gehäusebodenglas:	Innenseitig entspiegeltes Saphirglas + aufgedruckte Unterschrift von Lang Lang
Zifferblatt:	Skelettiertes, schwarzes Zifferblatt, musiknotenförmige Appliken Polierte, gelbgoldbeschichtete Appliken
Zeiger:	Polierte, gelbgoldbeschichtete Zeiger
Uhrwerk:	Kaliber Hublot MHUB8001 – mechanisches Uhrwerk mit Handaufzug
Typ:	Tourbillon mit cathedralischer Minutenrepetition
Anzahl Bestandteile:	319
Lagersteine:	30
Frequenz (Hz):	3 Hz (21 600 Halbschwingungen pro Stunde)
Gangreserve:	85 Stunden
Armband:	Bänder aus schwarzem Kautschuk und schwarzem Kalbsleder mit schwarzer Naht. Aufgestempelte Notenlinien
Schließe:	Faltschließe aus schwarzer, kugelgestrahlter Keramik und Edelstahl mit PVD-Beschichtung, gelbgoldene Schrauben.